

С. В. Ивашова

(муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №7 г. Липецка)

Статья посвящена актуальным проблемам внедрения цифровых технологий в систему образования, формированию детско-взрослой общности, созданию социальных и педагогических условий для реализации культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие, преодоление дефицита общения со сверстниками и родителями, совершенствование культуры поведения в информационном пространстве, в том числе и организацию досуга во время каникул.

Ключевые слова: цифровизация, детско-взрослая общность.

The article is devoted to the actual problems of the introduction of digital technologies in the education system, the formation of a child-adult community, the creation of social and pedagogical conditions for the implementation of cultural goals of education focused on the individual and his self-development, overcoming the lack of communication with peers and parents, improving the culture of behavior in the information space, including the organization of leisure during the holidays.

Key words: digitalization, child-adult community.

*«Досуг: общение «без формы»».*

Тот, кто не имеет досуга,  
достоин сожаления

Аристотель

Именно этим эпиграфом начинает свою книгу «Досуг школьника» С.А. Шмаков.

Цель современного воспитания – личностное развитие школьника на основе базовых для нашего общества ценностей (таких как семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек). Во главу угла ставится не соревновательный момент в воспитании, а конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность [1]. Современное поколение мальчишек и девчонок развивается в соответствии с заказом общества и государства, общение онлайн все глубже и глубже проникает в сознание подростков. Цифровые технологии активно входят не только в нашу жизнь, но и в образовательное пространство школы. Цифровизация – это новая социальная ситуация, говоря о которой, мы уже употребляем термин «цифровая социализация» [2]. И наша с вами основная задача – помочь детям использовать цифровые платформы для их блага, наполнить общение в информационном пространстве так, что бы сохранить и преумножить те достижения педагогики, которые уже существуют, и в современных реалиях приобретают инновационный характер. Активисты повествуют о необходимости живого общения, пропагандируют идеи отказа от виртуальной коммуникации. И вновь сегодня мы обращаемся к наследию Стала Анатолевича Шмакова. В моей работе это стало актуальным при проектировании Программы воспитания и разработке воспитательных проектов Программы развития школы. Новые эпидемиологические правила диктуют нам свои условия, в которые мы должны гармонично встроиться и продолжить «сеять доброе, разумное, вечное», не потеряв при этом качества.

Как реализовать модуль «Ключевые общешкольные дела» Программы воспитания в современной школе. Мы должны наполнить его так, что бы это было интересно каждому, подвигнуть детей к активному участию, общению, а для него нужна общительность. И на этом этапе мы сталкиваемся с проблемами, как увлечь? С.А Шмаков пишет: «Особенно в этом плане важны игры и танцы. Но у детей самая сильная тяга к общению «без формы», к обычным человеческим контактам. Школьники идут в школу раньше, чтобы пообщаться с друзьями. Для этого же они выходят во двор и на улицу» [3]. И уже от нас зависит, каким содержанием мы наполним общение детей. Дети мало играют в подвижные, настольные, спортивные игры. Виртуальная коммуникация постепенно вытесняет тактильную и вербальную. Наш коллектив в настоящее время пытается вернуть игру на перемены. Проведя несколько заседаний Ученического парламента, пообщавшись с активистами детского движения у нас возникла идея акции «Школа – второй дом!». Представляю вашему вниманию концепцию:

Цель: открыть для детей игру, как способ тактильной и вербальной коммуникации.

1. Занятия проводятся в соответствии с расписанием уроков.
2. В акции принимают участие учащиеся 5-11 классов.
3. Форма одежды – домашняя (халаты, домашние пижамы, костюмы-кегуруми, тапки). Не допускается ношение откровенной одежды: шорт, маек на лямках, ночных рубашек, коротких халатов.
4. Конкурсы дня:
  - А) лучшее название и эмблема дома (табличка на двери в класс);
  - Б) конкурс фотографий (тема в соответствии с жеребьевкой);
  - В) лучший видео-отчет домашнего дня (размещается в группе класса в социальной сети ВКонтакте).
5. В течение учебного дня (на переменах) ребята в своих классных комнатах проводят различные социальные активности: зарядки, настольные игры, пение песен, танцевальные батлы, флеш-мобы, квесты, подвижные игры и др.

Остановиться хотелось бы на форме одежды. Многие из нас зажаты от природы, некоторые стеснительны, а одевая уютную домашнюю одежду мы погружаемся в комфортные условия. Кто из нас на работе не мечтает о доме? В жизни мы играем разные роли и во время акции ребята перевоплотились в медведей, собачек, жирафов, единорогов. Мы не ставили своей целью возможность детей продемонстрировать свои домашние костюмы, но именно они стали инструментом, и помогли им не только раскрыться, но и проявить себя. Ребята не стесняясь фотографировались, пели песни, делали зарядку, играли в настольные игры. У детей этот день вызвал живой и неподдельный интерес к игре, а это уже большой шаг к успеху. Итогом стало размещение фото, видео-отчетов в группах классов в социальной сети ВКонтакте с восторженными комментариями не только детей, но и их родителей. А для меня это возможность выявить актив ребят для монтажа видео, фотографий, написания статей и постов.

Еще один актуальный инструмент общения из наследия С.А.Шмакова – «каникулярий». Его реализация особенно актуальна в наше сложное время. В период самоизоляции в рамках общения со своим классом мы зарегистрировались в мессенджере Discord App и не только общались, но и играли в игры: Мафия, Крокодил. У моих детей это вызывало восторг и стало единственной возможностью межличностного общения. Они сначала очень стеснялись включить камеру, но давайте признаемся себе, у нас она тоже вызывает страх. Те, кто в школе был бесстрашным, стали полностью беззащитны перед объективом. Это еще один из аспектов, над которым нам предстоит работать. Очень большой популярностью пользовались конкурсы тематических фотографий в группе школы в социальной сети ВКонтакте. Для ребят и их родителей это стало возможностью отправиться в космическое путешествие, почтить память предков, участвовавших в годы ВОВ, примерить на себя венки и т.д.

Отсутствие летнего школьного лагеря в июне, не прекратило наше общение, а расширило границы и возможности взаимодействия. Все лучшие практики общения с детьми и родителями в период самоизоляции мы собрали, и будем реализовывать в рамках воспитательных проектов Программы развития школы «Каникулярий» и «Молодое поколение липчан». В рамках воспитательного проекта «Каникулярий» реализовывались:

Акция «Лето с питомцем» и День семьи, любви и верности»;

Акция «Поздравь свой город» #Липецк317;

Фоторепортаж «1 сентября: я и моя семья».

Нашему коллективу есть к чему стремиться, мы хотим сделать жизнь наших детей радостной, яркой, насыщенной, незабываемой. Создание общественно и семейно значимого информационного продукта (фотографий, презентаций, постов, систематизация архивных материалов и др.) помогает в достижении главной цели воспитания – формировании детско-взрослой общности. Детско-взрослая общность формируется, как объект воспитательных воздействий и инструмент воспитания (для взрослых), как среда жизнедеятельности, необходимая для личностного самоопределения и самореализации (для детей) способствующая передаче культурных норм и ценностей.

В долгосрочной перспективе результаты проявятся в процессе социализации, в том числе и «цифровой социализации», а также в формировании индивидуализации воспитанников. Наша детская организация - это воспитательная система, включённая в воспитательное пространство нашего округа и города. Мы стараемся, чтобы каждый чувствовал себя «как на хорошем празднике, где нет гостей, здесь все хозяева» [4]. Мы уверены, это воспитательное пространство становится серьёзной альтернативой неформальным стихийным детским объединениям негативной направленности. А в решении насущных проблем организации досуга школьников нам помогают книги С. А. Шмакова, именно в них мы находим подсказки. Наследие С.А. Шмакова не смотря на всю свою простоту и очевидность, сегодня не утратило актуальность, а наоборот, показало свой

инновационный характер. Именно об этом и говорил мастер игры: «Не подготовка к будущей жизни, а организация настоящей, полнокровной, творческой жизни детей – вот генеральная задача современной школы...» [5].

#### Список литературы

1. Примерная программа воспитания. М.: Институт стратегии развития образования РАО. 2020. С. 4 URL: <http://form.instrao.ru/bitrix/documents/Примерная%20программа%20воспитания,%20утвержденная%20на%20ФУМО.doc> (дата обращения: 21.06.2020).
2. Мультимедийная журналистика. М.: ВШЭ, 2017, 413 с. Сафуанов Р.М., Лехмус М.Ю., Колганов Е.А. Цифровизация системы образования. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-sistemy-obrazovaniya/viewer> (дата обращения: 25.01.2021).
3. Шмаков С.А. Досуг школьника. Липецк: НПО ОРИУС. 1993. С. 74-75.
4. Шмаков С.А. Досуг школьника. Липецк: НПО ОРИУС. 1993. С. 140.
5. Шмаков С.А. Досуг школьника. Липецк: НПО ОРИУС. 1993. С. 9.