

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 г. ЛИПЕЦКА**

Приложение
к ООП ООО ФК ГОС МБОУ СОШ №7
Приказ № 234 от 29.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литература»

9 класс

Пояснительная записка

Программа - нормативный документ образовательного учреждения, определяющий объём, порядок, содержание изучения учебного курса «Литература. 9класс», требования к уровню подготовки учащихся в соответствии с государственными образовательными стандартами

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основы историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования

русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 9 класса на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- приказа Министерства образования Российской Федерации от 31.03.2014г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 08.06.2015г. №576)»;
- локального акта школы «Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ СОШ №7, реализующего образовательные программы общего образования».

Обоснование выбора программы.

Рабочая программа составлена на основе программы по литературе под редакцией Г.И. Беленького.

Информация о количестве учебных часов.

Рабочая программа рассчитана:

9 класс (3 часа в неделю) -105 часов.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. В основе программы лежит принцип единства.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Примерная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
 - различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения: урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа,

повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя; написание сочинений;
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Формы и средства контроля

текущие оценки,

- итоговые оценки,
- подготовка и защита рефератов, проектов по литературе,
 - тест;
 - проверочная работа с выборочным ответом;
 - комплексный анализ текста;
 - публичное выступление по общественно-важным проблемам;
 - зачётная система по некоторым темам курса.
- классное и домашнее сочинение по изученному произведению;
- устное высказывание на заданную тему;
- ответ на проблемный вопрос.

Учебник

9 класс: Литература. 9 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. /Под редакцией Г.И.Беленького М.: Мнемозина, 2011

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.

- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

В школе с родным (нерусским) языком обучения данные теоретико-литературные понятия изучаются с опорой на знания, полученные при освоении родной литературы. Дополнительными понятиями являются:

- Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- Общее и национально-специфическое в литературе.

9 класс

Введение.(1 ч.) Начальные сведения об историческом развитии русской литературы
Древнерусская литература.(4 ч.)

Общая характеристика древнерусской литературы.

«Слово о полку Игореве». Патриотический пафос, эпичность и лиризм поэмы. Ее построение, связь с народной поэзией. Проблема авторства поэмы. Кого и за что прославляет и осуждает автор?

Литература XVIII века.(15 ч.)

Общая характеристика литературы XVIII века. Классицизм. Значение литературной деятельности М. В. Ломоносова. Свободолюбивые идеи в литературе XVIII века (А. Н. Радищев).

Д. И. Фонвизин. Сведения о жизни и творчестве.

«Недоросль». Сатирическое обличение невежества, злонравия, деспотизма. Идеалы человеческого достоинства, гражданского служения родине. Элементы классицизма в комедии.

Г. Р. Державин. Сведения о жизни и творчестве.

«Властителем и судиям», «Русские девушки», «Памятник». Сочетание в стихах элементов оды, сатиры и философских раздумий.

Н. М. Карамзин. Сведения о жизни и творчестве.

«Бедная Лиза». Внимание к внутреннему миру простого человека». Язык повести. Сентиментализм в литературе. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма. РР Творческая работа по литературе 18 века.

Русская литература первой половины XIX века(42 ч.)

Романтизм и реализм в литературе первой половины XIX в. А. С. Грибоедов. Сведения о жизни и творчестве. Общественный и личный конфликт в комедии. «Горе от ума». Своеобразие жанра и композиции пьесы. «Век нынешний и век минувший». Поражение и победа Чацкого. Непреходящее значение образа Чацкого. Чацкий в оценке русской критики. РР Творческая работа по комедии «Горе от ума».

А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.

Лирика. Свобода, творчество, любовь — три стихии человеческого духа в лирике Пушкина. Биографизм лирики Пушкина, высокий нравственный смысл. «Внутренняя красота человека» как идеал и нравственный критерий Пушкина.

Роман «Евгений Онегин». История создания. Композиция романа. Лироэпический характер «свободного романа» в стихах. Богатство языка. «Онегинская строфа». Главные герои романа, их жизненные драмы. Образ автора романа. «Евгений Онегин» — первый реалистический роман в русской литературе. Оценка романа в русской критике. РР Творческая работа по творчеству А. С. Пушкина.

«Пиковая дама». Маниакальная жажда денег, богатства, власти над людьми.

«Моцарт и Сальери». Проблема таланта, гения, труда, вдохновения. Злая сила зависти.

М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.

Лирика: «Смерть Поэта», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт», «И скучно и грустно...», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Расстались мы, но твой портрет...», «Нищий», «Прощай, немытая Россия...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Пророк», «Родина».. Образ России в лирике Лермонтова. Поэзия любви. Тема поэта и поэзии.

«Герой нашего времени». История души человека, не нашедшего высокой цели в жизни. Беспощадный самоанализ Печорина, противоречия его натуры. Роль других действующих лиц в раскрытии характера Печорина. Особенности композиции романа. Печорин и Онегин.

Оценка романа в русской критике. РР Творческая работа по творчеству М. Ю.

Для самостоятельного чтения «Маскарад»; «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..» и «В альбом» (из Д. Г. Байрона) и другие стихотворения.

Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество.

«Мертвые души». Своеобразие жанра. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы Руси: Типичность характеров, способы их обрисовки, их конкретно-историческое и общечеловеческое значение. Идеино-композиционное значение образа Чичикова. Образ автора. «Мертвые души» в оценке русской критики. РР Творческая работа по творчеству Н. В. Гоголя.

«Шинель». Тема «маленького человека». Роль фантастики в повести.

Для самостоятельного чтения «Портрет», «Нос», «Коляска».

Русская литература второй половины XIX века(8 ч.)

Н. А. Некрасов. Место Некрасова в русской поэзии XIX века.

«Размышления у парадного подъезда». Восприятие народных страданий как собственного неизбежного горя.

«Давно — отвергнутый тобою...», «Письма», «Горящие письма».

Новизна мотивов интимной лирики.

А.Н. Островский. Жизнь. Творчество. А.Н.Островский «Снегурочка» Вн. чт.

Драмы А.Н. Островского. Вн. чт. Пьесы А.Н. Островского.

Русская литература XX века(29ч.)

А.А. Блок. Сведения о жизни и творчестве. Блок и его окружение. Блок и его время. Тема России, Родины в творчестве А.Блока. Поэт и жизнь. Любовная лирика. «Да. Так диктует вдохновенье...»; «Земное сердце стынет вновь...», «Сольвейг», «Пушкинскому дому». Анализ любимого стихотворения А. Блока.(устно). «Лениво и тяжело плывут облака...», «Осенний день», «Сусальный ангел», «Мы встречались с тобой на закате...» и другие стихотворения. Библиотечный урок. «Поэзия серебряного века». Р.Р. Работа по написанию сочинения, рецензии, эссе. РР Средств речевой выразительности в произведениях А. Блока. Новинки современной литературы. Р.Р. Творческой работа.

В. В. Маяковский. Сведения о жизни и творчестве.

«Хорошее отношение к лошадям». Гуманистическое содержание стихотворения. Звуковая инструментовка стиха.«Необычайное приключение...». Юмор и патетика, метафорический строй стихотворения. Новаторство Маяковского в стихосложении.«Гимн обеду», «Красавицы», «Я счастлив!», «Подлиза» и другие стихотворения.

С. А. Есенин. Сведения о жизни и творчестве. Поэтические образы. Живописность, народная основа языка стихотворений Есенина.

Лирика: «Отговорила роща золотая...», «Собаке Качалова», «Низкий дом с голубыми ставнями...». Родина и родная природа как источник лирических переживаний. Нежность «ко всему живому». Грусть от сознания быстротечности жизни. «С добрым утром!», «Я покинул родимый дом...», «Каждый труд благослови, удача...», «Клен ты мой опавший...» и другие стихотворения. РР Выразительное чтение стихотворения наизусть.

А.А.Ахматова. Лирика. «Любовь». «Музе». «Сад».

Б. Пастернак. Лирика. «Белая ночь». «Бессонница».

М. А. Булгаков. Сведения о жизни и творчестве.

«Собачье сердце». Обзор с разбором избранных глав.Шариков и шариковщина. Истоки шариковщины. Булгаков-сатирик.

Внеклассное чтение. «Собачье сердце» (полный текст); «Ханский огонь», рассказы из цикла «Записки юного врача».

А. И. Солженицын. Сведения о жизни и творчестве.

«Матренин двор». Идея национального характера. Смысл рассказа. Нравственные проблемы.

Зарубежная литература(6 ч.)

А. Данте. «Божественная комедия» (фрагменты). У. Шекспир. «Гамлет»; И. В. Гёте. «Фауст» (фрагменты); И. Ф. Шиллер. «Вильгельм Телль»; Д. Г. Байрон. «Шильонский узник».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
 - основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;
 - изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
 - выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
 - характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
 - выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
 - участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать сочинения - отзывы и сочинения – рассуждения о самостоятельно прочитанных произведениях.

Литература

- 1) Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 кл.: Метод.пособие. – М.: Дрофа, 2010.
- 2) Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2006
- 3) Скрипкина В.А. Контрольные и проверочные работы по литературе 9 класс: Метод.пособие. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 2008.
- 4) Золотарева И.В., Егорова Н. В.. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: «ВАКО», 2007.

- 5) Турьянская Б.И., Комисарова Е.В., Гороховская Л.Н., Михеева Г. И.
Литература в 9 классе. Урок за уроком. – 3-е изд., М.: «Торгово-издательский дом «Русское слово – РС», 2010.
- 6) Беленький Г.И. Уроки литературы в 9 классе: Методические советы к учебнику. М.: Мнемозина, 2010.