

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литературное чтение»

1-4 класс

Планируемые результаты

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

При формировании личностных результатов программа направлена на:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При формировании метапредметных результатов программа направлена на:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

При формировании предметных результатов программа направлена на:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

освоят:

- звуки и буквы русского алфавита, их основные различия;
- признаки гласных (ударных и безударных) и согласных звуков (мягких и твердых, глухих и звонких);
- алфавит;
- структуру родной речи (иметь образные представления о единицах русского языка – звуке, слог, слове, предложении и тексте);

научатся:

- читать осознанно, правильно и выразительно вслух небольшой текст до 90 слов целыми словами;
- моделировать структурные единицы русского языка (звук, слово, слог, предложение, текст);
- различать на слух звуки речи;
- различать гласные и согласные звуки, согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- различать рассказ и стихотворение

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с

индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение

эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые,

волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета

1 класс

1. Библиографическая культура.

"Азбука" - первая учебная книга. *Книга как особый вид искусства.*

Устная и письменная речь. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Устная и письменная речь. *Книга как источник необходимых знаний.*

Предложение и слово. *Различение слова и предложения.*

Слово и слог. *Деление слов на слоги. Слог как минимальная произносительная единица.*

Слово и слог. *Деление слов на слоги.*

Ударение. *Определение места ударения.*

2. Аудирование (слушание)

Звуки в окружающем мире и в речи. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов)

Установление числа и последовательности звуков в слове.

Гласные звуки. *Определение качественной характеристики звука.*

Согласные звуки. *Определение качественной характеристики звука.*

Гласные и согласные звуки. *Определение качественной характеристики звука.*

Адекватное понимание содержания звучащей речи.

Звук [а], буквы А, а. *Определение качественной характеристики звука.*

Звук [о], буквы О, о. *Определение качественной характеристики звука.*

Звук [и], буквы И, и. *Определение качественной характеристики звука.*

Звук [и], буквы И, и. *Определение качественной характеристики звука.*

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Звук [ы], буква ы. *Определение качественной характеристики звука*

Звуки [и], [ы]. Буквы И, и, ы. *Определение качественной характеристики звука*

Звук [у], буквы У, у. *Определение качественной характеристики звука.*

Звук [у], буквы У, у. *Определение качественной характеристики звука.*

Звуки [н],[н']. Буквы Н, н. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [с],[с']. Буквы С, с. **Определение качественной характеристики звука. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения**

Звуки [с],[с']. Буквы С, с. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [к],[к']. Буквы К, к. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [к],[к']. Буквы К, к. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [т],[т']. Буквы Т, т. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [т],[т']. Буквы Т, т. **Определение качественной характеристики звука.**

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Чтение слов с изученными буквами. **Формирование навыка слогового чтения.**

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих

Звуки [л],[л']. Буквы Л, л. **Определение качественной характеристики звука.**

Определение последовательности событий. Чтение слов с изученными буквами.

Звуки [р],[р']. Буквы Р, р. **Определение качественной характеристики звука.**

Чтение слов с изученными буквами.

Звуки [р],[р']. Буквы Р, р. **Определение качественной характеристики звука.**

Чтение слов с изученными буквами. Осознание цели речевого высказывания.

Звуки [в],[в']. Буквы В, в. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [в],[в']. Буквы В, в. **Определение качественной характеристики звука.**

Звуки [й',э]. Буквы Е,е. **Определение качественной характеристики звука.**

Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Буква е - **показатель мягкости согласных звуков. Чтение слов с буквой е.**

Звуки [п],[п']. Буквы П, п. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звуки [п],[п']. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Подбор слов в определённой модели

Звуки [м],[м']. Буква М, м. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звуки [м],[м']. Буква М, м. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами вслух. Составление звуковых моделей слов.

Звуки [з],[з']. Буквы З, з. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Сопоставление слов с буквами з-с. **Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости— мягкости.**

Звуки [б],[б']. Буквы Б,б. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звуки [б],[б']. Буквы Б,б. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Сравнение моделей различных слов.

Звуки [д],[д']. Буквы Д,д. **Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звуки [д],[д']. Буквы Д,д. **Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

3.Чтение. Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения)

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Звуки [й',а]. Буквы Я,я. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука.**

Буква я - показатель мягкости согласных звуков. **Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.**

Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков

Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.

Звуки [г],[г']. Буквы Г,г. **Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.**

Звуки [г],[г']. Буквы Г,г **Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звук [ч']. Буквы Ч,ч. **Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Звук [ч']. Буквы Ч,ч. **Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Звук [ш]. Буквы Ш,ш. **Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука.**

3 четверть

Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши. **Знакомство с правилами правописания и их применение.**

Звук [ж]. Буквы Ж,ж. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Сопоставление звуков [ж] и [ш]. **Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков.**

Сочетание ши. **Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.**

Звуки [й',э]. Буквы Е,е. **Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.**

Гласные буквы Ё,ё. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв Ё,ё. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Звук [j'], буквы Й,й. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Звуки [x],[x']. Буква Х,х. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Звуки [x],[x']. Буква Х,х. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Звуки [й',у]. Буквы Ю,ю. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Буква ю - показатель мягкости согласных звуков.

Звук [ц]. Буквы Ц,ц. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Звук [ц]. Буквы Ц,ц. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Гласный звук [э], буквы Э,э. Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости согласных.

Гласный звук [э], буквы Э,э. Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости согласных.

Звуки [щ']. Буква Щ,щ. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Звуки [щ']. Буква Щ,щ. Различение звуков и букв.. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Звуки [ф ,ф']. Буквы Ф,ф. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.

Звуки [ф,ф']. Буквы Ф,ф. Различение звуков и букв. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Орфографическое чтение как средство самоконтроля.

Буквы разделительный ь и ь. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

Буквы разделительный ь и ь. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.

3.Чтение.Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима».

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

В.Данько «Загадочные буквы».

4.Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». **Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.** И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и его прослушивании. К. Ушинский «Наше Отечество», В. Крупин «Первоучители Словенские», «Первый букварь».

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. С.Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».

Определение целей создания этих текстов. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка», Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»

5.Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26».

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Из старинных книг.

Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка».

Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя),

рассказ по иллюстрациям, пересказ. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста . Русская народная сказка «Петух и собака».

5.Литературоведческая пропедевтика.

Ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, средствах выразительности языка. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка».

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель».

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности. И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнина «У дорожки», Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.. В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.

6. Круг детского чтения.

Произведения классиков Отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры».

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Н.Артюхова «Саша-дразнилка».

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения. К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».

7.Говорение(культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».

И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».

Умение проявлять доброжелательность к собеседнику .К.Чуковский «Телефон».

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. М.Пляцковский «Помощник».

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».

8.Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ю.Ермолаев «Лучший друг».

Е.Благинина «Подарок».

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик».

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий. В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружкой...». Я.Аким «Моя родня».

Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи

С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Серебрянный дог Буль», Энтин «Про дружбу».

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор. Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы

7.Литературоведческая пропедевтика..

С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» **Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).**

И.Токмакова «Купите собаку». В.Осева «Собака яростно лаяла». **Развитие осознанности и выразительности чтения.**

М. Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка». **Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)**

В.Берестов «Лягушата». **Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.**

В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». **Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.**

Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». **Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.**

Из старинных книг. С.Аксаков «Гнездо». **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.** Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений

2 класс

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Введение. Знакомство с учебником. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самое великое чудо на свете. Библиотеки.

Виды информации в книге: научное, художественное (с опорой на внешние показатели книги, ее справочный иллюстративный материал).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Наши проекты «Школьная библиотека»

.Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Старинные и современные книги.

Работа с разными видами текста. Устное народное творчество.

Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста.

Русские народные потешки и прибаутки

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Скороговорки, считалки, небылицы

Работа с текстом художественного произведения.

Загадки, пословицы и поговорки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Контрольное чтение. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту

Русская народная сказка «Каша из топора» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный..

Русская народная сказка «Гуси – лебеди».

Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.

Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». Обобщение по разделу «Устное народное творчество»

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Поэтическая тетрадь.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» Стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Плещеев «Осень наступила ...»

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. А. Фет «Ласточки пропали...»

«Осенние листья» - тема для поэтов

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). В. Берестов «Хитрые грибы»

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

М. М. Пришвин «Осеннее утро». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся создание собственного текста на основе репродукций картин художников.

Говорение (культура речевого общения)

А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»

Стихи А.С. Пушкина Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)

Стихи А.С. Пушкина. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»

Л. Н. Толстой «Филиппок» Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Работа с текстом художественного произведения.

Л. Н. Толстой «Филиппок» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л. Н. Толстой «Котёнок», « Правда всего дороже»

Проверочная работа по теме «Русские писатели».. Обобщение по разделу «Русские писатели»

Круг детского чтения. О братьях наших меньших.

Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»

В. Берестов «Кошкин щенок»

Основные темы детского чтения: о природе. М. М. Пришвин «Ребята и утята»

Работа с текстом художественного произведения.

М. М. Пришвин «Ребята и утята» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

Ключевые или опорные слова. В. В. Бианки «Музыкант»

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В. В. Бианки «Сова»

Веселые стихи о животных А. Шибанова, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».

Говорение (культура речевого общения). Из детских журналов.

Осознание диалога как вида речи .Из детских периодических изданий. Д. Хармс «Игра»

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Д. Хармс «Вы знаете?...»

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик»

Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Из детских журналов. Проект «Детский журнал Ю. Д. Владимиров «Чудаки».

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».

Контрольное чтение. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»

Проверочная работа по теме «Из детских журналов». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Люблю природу русскую. Зима.

Люблю природу русскую. Зима. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Говорение (культура речевого общения)

Стихи о первом снеге. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою ...» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса С. А. Есенин «Поёт зима- аукает ...», «Берёза»

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Сказка «Два мороза» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

С. В. Михалков «Новогодняя быль»

Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) А. Л. Барто «Дело было в январе ...»

Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Зима». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».

Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)

Создание собственного текста на основе художественного произведения.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Писатели – детям.

Писатели – детям. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей

К.И. Чуковский «Путаница». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

К. И. Чуковский «Радость»

Говорение (культура речевого общения)

К. И. Чуковский «Федорино горе» Осознание диалога как вида речи.

К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.

С. Я. Маршак «Кот и лодыри» Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.

С. В. Михалков «Мой щенок»

Монолог как форма речевого высказывания.

А. Л. Барто «Верёвочка»

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».

Работа с текстом художественного произведения.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа».

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Н.Н.Носов «Затейники».

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Н. Н. Носов «Живая шляпа». Определение главной мысли текста.

Н. Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.

Н. Н. Носов «Живая шляпа». Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.

Н. Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

Н. Н. Носов «На горке». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Проверочная работа по теме «Писатели - детям».

Работа с текстом художественного произведения. Я и мои друзья.

Я и мои друзья. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием.

Стихи о дружбе и обидах.

Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»

Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)

Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста

В. А. Осеева «Волшебное слово» Определение главной мысли текста. Деление текста на части.

В.А.Осеева «Волшебное слово» Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана

В. А. Осеева «Хорошее» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)

В. А. Осеева «Почему?» Определение главной мысли текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

В. А. Осеева «Почему?» Определение главной мысли текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Люблю природу русскую. Весна.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Люблю природу русскую. Весна

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Стихи Ф. И. Тютчева о весне.

Говорение (культура речевого общения)

Стихи А. Н. Плещеева о весне. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность А. А. Блок «На лугу»

С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

И. А. Бунин «Матери»

3 четверть

А. Н. Плещеев «В бурю»

Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему

Круг детского чтения. И в шутку и всерьёз.

Произведения классиков детской литературы. И в шутку и всерьёз

Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»

Детские периодические издания (по выбору). Б. В. Заходер. Песенки Винни- Пуха

Б. В. Заходер. Песенки Винни –Пуха.

Э. Н. Успенский «Чебурашка»

Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»

Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) Стихи Э. Н. Успенского

Говорение (культура речевого общения)

Стихи В. Д. Берестова. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),

Стихи И. П. Токмаковой

Г. Б. Остер «Будем знакомы»

Г. Б. Остер «Будем знакомы» .Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Произведения о войне. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе

Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Зарубежная литература. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Американская и английская народная песенки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»

Работа с текстом художественного произведения.

Ш. Перро «Кот в сапогах» Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.

Ш. Перро «Кот в сапогах» Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.

Ш. Перро «Кот в сапогах» Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода

Контрольное чтение.Ш.Перро «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»

Э. Хогарт «Мафин и паук» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту

Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран». Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Драматизация Проект «Мы и театр»

Работа с разными видами текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

3 класс

1.Библиографическая культура. Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. **Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний.**

Первопечатник Иван Федоров. *Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.*

Урок – путешествие в прошлое. *Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.*

2. Литературоведческая пропедевтика (практическое применение) Устное народное творчество.

Русские народные песни. *Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни)*

Докучные сказки. *Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла.*

Народный промысел. *Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил.*

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». *Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).*

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». *Подробный пересказ текста.*

Внеклассное чтение. Русские народные сказки.

3. Работа с текстом художественного произведения

Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». *Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.*

Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». *Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.*

Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». *Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста).*

Русская народная сказка «Сивка – бурка». *Осознание мотивации поведения героев.*

Русская народная сказка «Сивка – бурка». *Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.*

Русская народная сказка «Сивка – бурка». *Характеристика героя произведения.*

Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество» Наши проекты: сочиняем волшебную сказку

**Чтение Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение).**

Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.И. Тютчев «Листья» *Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.*

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» *Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.*

А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». *Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.*

И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». *Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.*

И.С. Никитин «Встреча зима». *Развитие поэтического слуха.*

И.З. Суриков «Детство». *Представления о проявлении любви к Родине*

И.З. Суриков «Зима». *Воспитание эстетической отзывчивости на произведение*

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» **Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания.**

А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета...». Развитие поэтического слуха.

А.С. Пушкин «Зимнее утро». **Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.**

А.С. Пушкин «Зимний вечер». **Понимание заглавия произведения. Мотивации поведения героев.**

Работа с текстом художественного произведения

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников. А.С.

Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». **Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.**

Иван Андреевич Крылов. Басни, **Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.**

И.А. Крылов «Мартышка и очки». **Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.**

И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна» **Анализ поступка персонажа и его мотивов.**

И.А. Крылов «Ворона и лисица». **Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.**

М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». **Осознание понятия «Родина»,**

М.Ю. Лермонтов «Утес». **Понимание заглавия произведения**

М.Ю. Лермонтов «Осень» Развитие поэтического слуха. **Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.**

Детство Л.Н. Толстого (Из воспоминаний писателя). **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.**

Л.Н. Толстой «Акула». **Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.**

Л.Н. Толстой «Прыжок». **Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),**

Л.Н. Толстой «Лев и собачка». **Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).**

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». **Определение главной мысли текста, выделение опорных или ключевых слов,**

Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» **Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).**

Проверим и оценим свои достижения по теме «Великие русские писатели»)

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение). Поэтическая тетрадь №2

Н.А. Некрасов «Славная осень!». **Представления о проявлении любви к Родине в литературе.**

Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...» **Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.**

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». **Осознание мотивации поведения героев.**

Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». **Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». **Развитие поэтического слуха.**

И.А. Бунин «Детство». **Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.**

И.А. Бунин «Полевые цветы» **Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка**

И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...» **Представления о проявлении любви к родине.**

Работа с текстом художественного произведения Литературные сказки.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки (присказка)» **Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост. **Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.**

В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». **Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части**

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» **Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.**

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» **Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.**

Круг детского чтения . Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой». **Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.**

М. Горький «Случай с Евсейкой». **Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.**

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». **Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе.**

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей. **Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.**

А.И. Куприн «Слон» **Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь**

А.И. Куприн «Слон». **Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста)**

Проверим и оценим свои достижения по теме «Были – небылицам».

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).Поэтическая тетрадь № 3

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». **Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.**

А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». *Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.*

С. А. Есенин «Черемуха». *Понимание заглавия произведения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).*

Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь №3»

Работа с текстом художественного произведения. Люби живое .

М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). *Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).*

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». *Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.*

В.И. Белов «Малька провинилась». *Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части.*

В.И. Белов «Еще раз про Мальку». *Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.*

В.В. Бианки «Мышонок Пик» *Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту*

В.В. Бианки «Мышонок Пик» *Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события*

Б.С. Житков «Про обезьянку». *Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов*

Б.С. Житков «Про обезьянку». *Понимание заглавия произведения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).*

В.Л. Дуров «Наша Жучка». *Пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста)*

В.П. Астафьев «Капалуха». *Освоение разных видов пересказа художественного текста: краткий пересказ.*

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». *Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.*

Проверим и оценим свои достижения по теме «Люби живое»

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение). Поэтическая тетрадь № 4

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» *Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.*

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». *Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*

С.В. Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». *Развитие поэтического слуха.*

Проверим и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 4»

Работа с текстом художественного произведения . Собирай по ягодке – наберешь кузовок.

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». *Понимание заглавия произведения небольшого текста.*

А.П. Платонов «Цветок на земле». **Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.**

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». **Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.**

М.М. Зощенко «Золотые слова» **Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.**

М.М. Зощенко «Великие путешественники». **Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.**

Н.Н. Носов «Федина задача». **Анализ поступков героя. Схожесть тем и героев.**

Н.Н. Носов «Телефон». **Осознание мотивации поведения героев.**

В.Ю. Драгунский «Друг детства». **Определение целей создания этих видов текста.**

Проверим и оценим свои достижения по теме «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок»

Круг детского чтения . По страницам детских журналов

Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» **Основные темы детского чтения: о детях .**

Ю.И. Ермолаев «Проговорился», **Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.**

Ю. И. Ермолаев «Воспитатели». **Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.**

Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». **Определение целей создания этих видов текста.**

Р. Сеф «Веселые стихи». **Шутливое искажение действительности.**

Проверим и оценим свои достижения по теме «По страницам детских журналов»

Работа с текстом художественного произведения. Зарубежная литература.

Мифы Древней Греции. **Схожесть тем и героев в произведениях разных народов.**

Мифы Древней Греции. **Характеристика героев произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». **Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений.**

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». **Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.**

Проверим и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»

Советуем прочитать

4 класс

1.Аудирование(слушание). Летописи, былины, сказания .

Знакомство с учебником из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда". **Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).**

События летописи- основные события Древней Руси." И вспомнил Олег коня своего."). **Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.**

А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Былина "Ильины три поездочки". Картина Васнецова "Богатыри". Определение последовательности событий.

Сергий Радонежский -святой земли Русской. Проект: «Создание календаря исторических событий». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Обобщающий урок-игра "Летописи ,былины, сказания ". Осознание цели речевого высказывания

2.Работа с текстом художественного произведения. Чудесный мир классики.

П.П. Ершов "Конек-Горбунок". Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

П.П.Ершов "Конек-Горбунок. Сравнение литературной и народных сказок. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

А, С.Пушкин "Море","Туча""Унылая пора". Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

А. С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне." Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.

М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Сравнение сказок. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.

М.Ю.Л ермонтов "Ашик-Кериб». Сравнение героев. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ТВОРЧЕСТВО Л. Н . ТОЛСТОГО "КАК МУЖИК КАМЕНЬ УБРАЛ".. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ТВОРЧЕСТВО Л. Н . ТОЛСТОГО "КАК МУЖИК КАМЕНЬ УБРАЛ".. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Л. Н. ТОЛСТОЙ" ДЕТСТВО". Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Главные герои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов «Мальчики».

Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Поэтическая тетрадь №1.

Знакомство с названием раздела. Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид" Как неожиданно ". Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

А.А. Фет "Весенний дождь" "Бабочка", "Е.А. Баратынский" "Весна, весна".
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

А.Н. Плещеев "Дети и птичка". Ритм стиха и.С. Никитин "В синем небе".
Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Н.А. Некрасов "В зимние сумерки". И.А. Бунин "Листопад", "Картины осени".
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Внеклассное чтение. Родные поэты. **Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.**
Обобщающий урок "Поэтическая тетрадь".

4. Работа с текстом художественного произведения. Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".
Подробный пересказ текста.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». **Особенности данного литературного жанра. Осознание диалога как вида речи.**

В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". **Текст-описание в содержании художественного произведения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.**

В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста. **Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.**

П.П. Бажов «Серебряное копытце». **Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).**

П.П. Бажов «Серебряное копытце». **Подробный пересказ текста.**

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». **Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).**

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». **Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)..**

Обобщающий урок.

Круг детского чтения. Делу время - потехе час.

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». **Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).** В.Ю. Драгунский «Главные реки». В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». **Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.**

В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». **Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной**

окраске, характеру поступков героев. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».

Круг детского чтения. Страна детства.

Б.С. Житков «Как я ловил человечков». **Подробный пересказ текста.**

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». **Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.**

М.М. Зощенко «Елка».. **Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).** Обобщение по разделу «Страна детства. Проверочная работа.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Поэтическая тетрадь

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки».

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». **Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Обобщающий урок.**

Работа с текстом художественного произведения .Природа и мы.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». **Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.**

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». **Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.**

М.М. Пришвин «Выскочка». **Подробный пересказ текста**

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы». **Самостоятельное построение плана собственного высказывания.** Обобщение по разделу «Природа и мы».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Поэтическая тетрадь».

Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». **Произведения о природе..**

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». **Произведения о Родине, природе. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.**

Н.М. Рубцов «Сентябрь». **Произведения о природе..**

С.А. Есенин «Лебедушка» **Произведения о братьях наших меньших..**

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

И.С. Никитин «Русь». **Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. Родина.**

С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». **Произведения о защитниках Отечества** Проект: «Они защищали Родину». **Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.** Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).

Страна Фантазия.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». *Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста)*. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». *Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом*. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».

Круг детского чтения. Зарубежная литература

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». *Сказки народов зарубежных стран*.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». *Подробный пересказ текста*. М. Твен «Приключения Тома Сойера.» *Деление произведения на части. Краткий пересказ*.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». *Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт*. Обобщение по разделу «Зарубежная литература» *Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом*.

Тематическое планирование

1класс.

	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
	1 четверть	32
	Библиографическая культура	
1	"Азбука" - первая учебная книга. <i>Книга как особый вид искусства</i>	1
2	Устная и письменная речь. <i>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.</i>	1
3	Устная и письменная речь. <i>Книга как источник необходимых знаний</i>	1
4	Предложение и слово. <i>Различение слова и предложения.</i>	1
5	Слово и слог. Деление слов на слоги. <i>Слог как минимальная произносительная единица</i>	1
6	Слово и слог. Деление слов на слоги.	1
7	Ударение. <i>Определение места ударения.</i>	1
	Аудирование (слушание)	
8	Звуки в окружающем мире и в речи. <i>Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов)</i>	1
9	<i>Установление числа и последовательности звуков в слове.</i>	1
10	Гласные звуки. <i>Определение качественной характеристики звука.</i>	1
11	Согласные звуки. <i>Определение качественной характеристики звука.</i>	1
12	Гласные и согласные звуки. <i>Определение качественной характеристики звука. Адекватное понимание содержания звучащей речи</i>	1
13	Звук{а }, буквы А,а. <i>Определение качественной характеристики звука.</i>	1
14	Звук{о}, буквы О,о. <i>Определение качественной характеристики звука.</i>	1
15	Звук {и}, буквы И,и. <i>Определение качественной характеристики звука .</i>	1
16	Звук {и}, буквы И,и . <i>Определение качественной характеристики звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</i>	1
17	Звук {ы}, буква ы. <i>Определение качественной характеристики звука</i>	1

18	Звуки {и}, {ы}. Буквы И, и, ы. Определение качественной характеристики звука	1
19	Звук {у}, буквы У, у. Определение качественной характеристики звука.	1
20	Звук {у}, буквы У, у. Определение качественной характеристики звука.	1
21	Звуки [н],[н']. Буквы Н, н. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука.	1
22	Звуки [с],[с']. Буквы С, с. Определение качественной характеристики звука.	1
23	Звуки [с],[с']. Буквы С, с. Определение качественной характеристики звука. Умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения	1
24	Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Определение качественной характеристики звука.	1
25	Звуки [к],[к']. Буквы К, к. Определение качественной характеристики звука.	1
26	Звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Определение качественной характеристики звука.	1
27	Звуки [т],[т']. Буквы Т, т. Определение качественной характеристики звука. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.	1
28	Чтение слов с изученными буквами. Формирование навыка слогового чтения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих	1
29	Звуки [л],[л']. Буквы Л, л. Определение качественной характеристики звука. Определение последовательности событий. Чтение слов с изученными буквами.	1
30	Чтение слов с изученными буквами. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1
31	Звуки [р],[р']. Буквы Р, р. Определение качественной характеристики звука. Чтение слов с изученными буквами.	1
32	Звуки [р],[р']. Буквы Р, р. Определение качественной характеристики звука. Осознание цели речевого высказывания Чтение слов с изученными буквами.	1
	2 четверть	32
33	Звуки [в],[в']. Буквы В, в. Определение качественной характеристики звука.	1
34	Звуки [в],[в']. Буквы В, в. Определение качественной характеристики звука.	1
35	Звуки [й',э]. Буквы Е, е. Определение качественной характеристики звука. Умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению	1
36	Буква е - показатель мягкости согласных звуков. Чтение слов с буквой е.	1
37	Звуки [п],[п']. Буквы П, п. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
38	Звуки [п],[п']. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
39	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Подбор слов е определённой модели.	1
40	Звуки [м],[м']. Буква М, м. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1

41	Звуки [м],[м']. Буква М, м. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
42	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Составление звуковых моделей слов.	1
43	Звуки [з],[з']. Буквы З, з. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	
44	Сопоставление слов с буквами з-с. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости.	1
45	Звуки [б],[б']. Буквы Б,б. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
46	Звуки [б],[б']. Буквы Б,б Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
47	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Сравнение моделей различных слов.	1
48	Звуки [д],[д']. Буквы Д,д Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
49	Звуки [д],[д']. Буквы Д,д. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
	Чтение. Чтение вслух	
50	Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения).	1
51	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
52	Звуки [й],[а]. Буквы Я,я. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука.	1
53	Буква я - показатель мягкости согласных звуков. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
54	Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. ми буквами.	1
55	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
56	Звуки [г],[г']. Буквы Г,г. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
57	Звуки [г],[г']. Буквы Г,г Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков.	1
58	Звук [ч']. Буквы Ч,ч. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
59	Звук [ч']. Буквы Ч,ч. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
60	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
61	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания	1
62	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
63	Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука.	1
64	Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Различение звуков и букв Определение качественной характеристики звука.	1

	3 четверть	40
65	Звук [ш]. Буквы Ш,ш. Сочетание ши. Знакомство с правилами правописания и их применение.	1
66	Звук [ж]. Буквы Ж,ж. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
67	Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости—мягкости согласных звуков.	1
68	Сочетание жи-ши. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами.	1
69	Звуки [й',э]. Буквы Е,е. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
70	Гласные буквы Ё,ё. Буквы гласных как показатель твёрдости—мягкости согласных звуков. Функция букв Ё,ё. Постепенное увеличение скорости чтения	1
71	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
72	Звук [й'], буквы Й,й. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
73	Звуки [х],[х']. Буквы Х,х. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
74	Звуки [х],[х']. Буквы Х,х. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
75	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
76	Звуки [й',у]. Буквы Ю,ю. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
77	Буква ю - показатель мягкости согласных звуков.	1
78	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов с изученными буквами. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
79	Звук [ц]. Буквы Ц,ц. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
80	Звук [ц]. Буквы Ц,ц. Различение звуков и букв.. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.	1
81	Гласный звук [э], буквы Э,э. Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости согласных.	1
82	Гласный звук [э], буквы Э,э. Различение звуков и букв. Буквы гласных как показатель твёрдости согласных.	1
83	Звуки [щ']. Буква Щ,щ. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова.	1
84	Звуки [щ']. Буква Щ,щ. Различение звуков и букв. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.. Фонетический разбор слова.	1
85	Звуки [ф ,ф']. Буквы Ф,ф. Различение звуков и букв. Определение качественной характеристики звука. Фонетический разбор слова	1
86	Звуки [ф,ф']. Буквы Ф,ф. Различение звуков и букв.. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача	1

	их с помощью интонирования.	
87	Буквы разделительный ь и ъ. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.	1
88	Буквы разделительный ь и ъ. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков.	1
	Чтение. Чтение про себя	
89	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Ю.Коваль «Метели», И.Суриков «Зима».	1
90	Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. В.Данько «Загадочные буквы».	1
	Работа с разными видами текста	
91	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	1
92	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.	1
93	Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и его прослушивании. К. Ушинский «Наше Отечество», В. Крупин «Первоучители Словенские», «Первый букварь».	1
94	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1
95	Определение целей создания этих текстов. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев С. Маршак «Ты эти буквы заучи», В.Берестов «Читалочка», Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву Р».	1
96	Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой», И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1
	Работа с текстом художественного произведения.	
97	Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26»	1
98	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя) Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы».	1
99	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка».	1
100	Русские народные сказки «Теремок», «Рукавичка». Понимание и сравнение прочитанных текстов.	1
	4 четверть	36
101	Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1

102	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане	1
103	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Русская народная сказка «Петух и собака».	1
Литературоведческая пропедевтика		
104	Ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, средствах выразительности языка. А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». А.Плещеев «Сельская песенка».	1
105	Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Т. Белозёров «Подснежники», С.Маршак «Апрель»	1
106	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности И.Токмакова «Ручей», Л.Ульяницкая «Фонарик», Л.Яхнина «У дорожки», Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?»	1
107	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо», А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
Круг детского чтения		
108	Произведения классиков Отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Ррры».	1
109	Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1
110	Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения К.Чуковский Федотка», О.Дриз «Привет», О.Григорьев «Стук».	1
Говорение(культура речевого общения)		
111	Осознание диалога как вида речи. И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки»,	1
112	Умение проявлять доброжелательность к собеседнику К.Чуковский «Телефон»	1
113	Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. М.Пляцковский «Помощник».	1
114	Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений .Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»..	1
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)		

115	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.</i> Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок	1
116	<i>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.</i> В.Орлов «Кто первый?». С.Михалков «Бараны». Р.Сеф «Совет», И.Пивоварова «Вежливый ослик».	1
117	<i>Знакомство с различными способами работы с текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).</i> В.Берестов «В магазине игрушек», В Орлов «Если дружбой...». Я.Аким «Моя родня»	1
118	<i>Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи</i> С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Серебрянный дог Буль», Энтин «Про дружбу».	1
119	С.Маршак «Хороший день», М.Пляцковский «Серебрянный дог Буль», Энтин «Про дружбу» Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
120	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
121	<i>Учимся сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор</i> Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	1
Литературоведческая пропедевтика		
122	<i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</i> С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
123	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...» <i>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</i>	1
124	Развитие осознанности и выразительности чтения. И.Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1
125	<i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.</i> И.Токмакова «Купите собаку». В.Осеева «Собака яростно лаяла».	1
126	<i>Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев)</i> М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
127	<i>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</i> В.Берестов «Лягушата»	1
128	<i>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</i> В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет»	1
129	Д.Хармс «Храбрый ёж» Н.Сладков «Лисица и ёж». <i>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</i>	1
130	<i>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.</i> Из старинных книг.С.Аксаков «Гнездо». Обобщающий урок.	1

131	Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1
132	Разноцветные страницы. Оценка своих достижений.	1

2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Библиографическая культура	5
1	1. Книга учебная, художественная, справочная. Введение. Знакомство с учебником.	1
2	2. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самое великое чудо на свете. Библиотеки	1
3	3. Виды информации в книге: научное, художественное (с опорой на внешние показатели книги, ее справочный иллюстративный материал).	1
4	4. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Наши проекты «Школьная библиотека»	1
5	5. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Старинные и современные книги.	1
	Работа с разными видами текста. Устное народное творчество.	3
6	1.Устное народное творчество. Особенности фольклорного текста.	1
7	2.Русские народные потешки и прибаутки	1
8	3. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст . Скороговорки, считалки, небылицы	1
	Работа с текстом художественного произведения.	11
9	1.Загадки, пословицы и поговорки. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
10	2.Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
11	3. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
12	4. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: рассказ по иллюстрациям, пересказ. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
13	5. Контрольное чтение. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст.	1
14	6. Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
15	7. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1

16	8. Русская народная сказка «Каша из топора» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный..	1
17	9. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	
18	10.Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
19	11.Проверочная работа по теме «Устное народное творчество». Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Поэтическая тетрадь.	6
20	1. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).	1
21	2.Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» Стихотворение– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
22	3.К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Плещеев «Осень наступила ...»	1
23	4. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. А. Фет «Ласточки пропали...»	1
24	5.«Осенние листья» - тема для поэтов	1
25	6. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). В. Берестов «Хитрые грибы»	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	2
26	1.М. М. Пришвин «Осеннее утро». Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их	1
27	2. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся создание собственного текста на основе репродукций картин художников.	1
	Говорение (культура речевого общения)	5
28	1.А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
29	2.Стихи А.С. Пушкина Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность)	1
30	3.Стихи А.С. Пушкина. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
31	4.А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Литературная (авторская) сказка.	1
32	5.А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1
33	1.А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование.	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	4
34	1.И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука» Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
35	2.И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1
36	3. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,	1

	выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек»	
37	4.Л. Н. Толстой «Филиппок» Рассказ – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	1
	Работа с текстом художественного произведения.	3
38	1.Л. Н. Толстой «Филиппок» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный	1
39	2. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Л. Н. Толстой «Котёнок», « Правда всего дороже»	1
40	3.Проверочная работа по теме «Русские писатели».. Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
	5.Круг детского чтения. О братьях наших меньших.	4
41	1. Основные темы детского чтения: о братьях наших меньших. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
42	2.В. Берестов «Кошкин щенок»	1
43	3. Основные темы детского чтения: о природе. М. М. Пришвин «Ребята и утята»	1
	Работа с текстом художественного произведения.	
44	4.М. М. Пришвин «Ребята и утята» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1
45	1. Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование. Е. И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	5
46	1.Б. С. Житков «Храбрый утёнок». Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1
47	2. Ключевые или опорные слова. В. В. Бианки «Музыкант»	1
48	3. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. В. В. Бианки «Сова»	1
49	4.Веселые стихи о животных А. Шиббаева, И. Пивоваровой, В. Берестова.	1
50	5 Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1
	Говорение (культура речевого общения). Из детских журналов.	9
51	1. Осознание диалога как вида речи .Из детских периодических изданий. Д. Хармс «Игра»	1
52	2. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту Д. Хармс «Вы знаете?...»	1
53	3. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.	1
54	4. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	1
55	5.Д. Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусный пирог»	1
56	6. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Из детских журналов. Проект «Детский журнал Ю. Д. Владимиров «Чудаки».	1

57	7 Контрольное чтение.	1
58	8. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. А. И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	
59	9. Проверочная работа по теме «Из детских журналов». Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Люблю природу русскую. Зима.	1
60	1. Люблю природу русскую. Зима. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).	1
	Говорение (культура речевого общения)	3
61	1. Стихи о первом снеге. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.	1
62	2. Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою ...» Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения	1
63	3. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса С. А. Есенин «Поёт зима- аукает ...», «Берёза»	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	6
64	1. Сказка «Два мороза» Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям	1
65	2. С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1
66	3. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1
67	4. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую! Зима». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую! Зима».	1
68	5. Знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий)	1
69	6. Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Писатели – детям.	10
70	1. Писатели – детям. Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей	1
71	2. К. И. Чуковский «Путаница» Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
72	3. К. И. Чуковский «Радость»	1
	Говорение (культура речевого общения)	
73	4. К. И. Чуковский «Федорино горе» Осознание диалога как вида речи.	1
74	5. К. И. Чуковский «Федорино горе». Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту.	1
75	6. С. Я. Маршак «Кот и лодыри» Особенности диалогического общения: выслушивать, не перебивая собеседника и в вежливой	1

	<i>форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению</i>	
76	7.С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
77	8. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. С. В. Михалков «Мой щенок»	1
78	9. Монолог как форма речевого высказывания А. Л. Барто «Верёвочка»	1
79	10. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1
	Работа с текстом художественного произведения.	2
80	1. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. А. Л. Барто «Вовка – добрая душа»	1
81	2. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Н.Н.Носов «Затейники».	1
	Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.	6
82	1.Н. Н. Носов «Живая шляпа»	1
83	2.Н. Н. Носов «Живая шляпа». Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	1
84	3.Н. Н. Носов «Живая шляпа». Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.	1
85	4.Н. Н. Носов «На горке». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.	1
86	5.Н. Н. Носов «На горке». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
87	6.Проверочная работа по теме «Писатели - детям».	1
	9. Работа с текстом художественного произведения. Я и мои друзья.	11
88	1.Я и мои друзья. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
89	2.Стихи о дружбе и обидах	1
90	3.Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1
91	4.Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)	1
92	5.Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста	1
93	6.В. А. Осеева «Волшебное слово» Определение главной мысли текста. Деление текста на части.	1
94	7.В. А. Осеева «Волшебное слово» Озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана	1
95	8.В. А. Осеева «Хорошее» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое)	1
96	9.В. А. Осеева «Почему?» Определение главной мысли текста.	1
97	10.В. А. Осеева «Почему?» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1

98	11. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	1
	1Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Люблю природу русскую. Весна	2
99	1. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Люблю природу русскую. Весна	1
100	2. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Стихи Ф. И. Тютчева о весне	1
	Говорение (культура речевого общения)	6
101	1.Стихи А. Н. Плещеева о весне. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса	1
102	2. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность А. А. Блок «На лугу»	1
103	3.С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104	4. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. И. А. Бунин «Матери»	1
105	5.А. Н. Плещеев «В бурю»	1
106	6.Е. А. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
	Письмо (культура письменной речи)	1
107	1. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему	1
	Круг детского чтения. И в шутку и всерьёз.	7
108	1. Произведения классиков детской литературы. И в шутку и всерьёз	1
109	2.Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
110	3. Детские периодические издания (по выбору). Б. В. Заходер. Песенки Винни- Пуха	1
111	4.Б. В. Заходер. Песенки Винни –Пуха.	1
112	5.Э. Н. Успенский «Чебурашка»	1
113	6.Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1
114	7. Произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) Стихи Э. Н. Успенского	1
	Говорение (культура речевого общения)	7
115	1.Стихи В. Д. Берестова. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность),	1
116	2.Стихи И. П. Токмаковой	1
117	3.Г. Б. Остер «Будем знакомы»	1
118	4.Г. Б. Остер «Будем знакомы» .Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств	1

	языка (с помощью учителя).	
119	5.В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1
120	6. Произведения о войне. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе	1
121	7. Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	12
122	1. Зарубежная литература. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;	1
123	2. Американская и английская народные песенки. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.	1
124	3. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	1
125	4. Ш. Перро «Кот в сапогах» Ориентировка в литературных понятиях: отношение автора к герою.	1
	Работа с текстом художественного произведения.	
126	5. Ш. Перро «Кот в сапогах» Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода	1
127	6. Контрольное чтение.	1
128	7. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
129	8. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130	9. Э. Хогарт «Мафин и паук»	1
131	10. Э. Хогарт «Мафин и паук» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1
132	11. Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1
133	12. Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1
	Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	1
134	1. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Драматизация Проект «Мы и театр»	1
	Работа с разными видами текста.	2
135	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
136	Умение работать с разными видами информации. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Кол-во часов
	1 четверть	24
	Библиографическая культура.	
1	Рукописные книги Древней Руси. Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний.	1
2	Первопечатник Иван Федоров. Общее представление о первых книгах	1

	на Руси и начало книгопечатания.	
3	Урок – путешествие в прошлое. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.	1
	Литературоведческая пропедевтика	
4	Русские народные песни. Жанровое разнообразие произведений Малые фольклорные формы (колыбельные песни)	1
5	Докучные сказки. Малые фольклорные формы, узнавание, различение, определение основного смысла.	1
6	Народный промысел. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил.	1
7	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
8	Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Подробный пересказ текста.	1
9	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.	1
	Работа с текстом художественного произведения	
10	Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
11	Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
12	Русская народная сказка. «Иван – царевич и серый волк». Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста)	1
13	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Осознание мотивации поведения героев.	1
14	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
15	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Характеристика героя произведения	1
16	Проверим и оценим свои достижения по теме «Устное народное творчество». Наши проекты: сочиняем волшебную сказку	1
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Чтение.	
17	Как научиться читать стихи. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза».	1
18	Ф.И.Тютчев «Листья» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
19	А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
20	А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
21	И.С.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
22	И.С.Никитин «Встреча зимы». Развитие поэтического слуха.	1
23	И.З.Суриков «Детство». Представления о проявлении любви к Родине	1
24	И.З.Суриков «Зима». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение	1
	2 четверть	25

25	Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
26	А.С.Пушкин «За весной, красой природы», Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания.	1
27	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» Чтение стихотворений с интонационным выделением знаков препинания.	1
28	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...» . Развитие поэтического слуха.	1
29	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1
30	А.С.Пушкин «Зимний вечер». Понимание заглавия произведения. Мотивации поведения героев.	1
	Работа с текстом художественного произведения	
31	Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, доступные для восприятия младших школьников А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди».	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
33	И.А. Крылов. Басни. Общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	1
34	И.А.Крылов «Мартышка и очки» Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
35	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна» Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	1
36	И.А.Крылов «Ворона и лисица». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	1
37	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1
38	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...». Осознание понятия «Родина»	1
39	М.Ю.Лермонтов «Утес». Понимание заглавия произведения	1
40	М.Ю.Лермонтов «Осень» Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
41	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя). Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
42	Л.Н.Толстой «Акула». Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.	1
43	Л.Н.Толстой «Прыжок». Характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое),	1
44	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).	
45	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве». Определение главной мысли текста, выделение опорных или ключевых слов,	1
46	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?» Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).	1
47	Проверим и оценим свои достижения по теме «Великие русские	1

	писатели»)	
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение	
48	Н.А.Некрасов «Славная осень!». Представления о проявлении любви к Родине в литературе	1
49	Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором...» Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
	3 четверть	30
50	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Осознание мотивации поведения героев.	1
51	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
52	К.Д.Бальмонт «Золотое слово». Развитие поэтического слуха.	1
53	И.А.Бунин «Детство». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	1
54	И.А.Бунин «Полевые цветы» Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка	1
55	И.А.Бунин «Густой зеленый ельник у дороги...» Представления о проявлении любви к родине	1
	Работа с текстом художественного произведения	
56	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).	1
57	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.	1
58	В.М.Гаршин «Лягушка – путешественница». Определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части	1
59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.	1
60	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста	1
	Круг детского чтения	
61	М.Горький «Случай с Евсейкой». ». Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания	1
62	М.Горький «Случай с Евсейкой». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие.	1
63	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»... Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения) в рассказе.	1
64	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа.	1
65	А.И.Куприн «Слон» Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь	1
66	А.И.Куприн «Слон». Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста)	1
67	Проверим и оценим свои достижения по теме «Были – небылицы»	1
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).	
68	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1

	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов	
69	А.А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов	1
70	С.А.Есенин «Черемуха». Понимание заглавия произведения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1
71	Проверим и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь №1»	1
	Работа с текстом художественного произведения	
72	М.М.Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).	1
73	И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.	1
74	В.И.Белов «Малька провинилась». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание	1
75	В.И.Белов «Еще раз про Мальку». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
76	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту	1
77	В.В.Бианки «Мышонок Пик» Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события	1
78	Б.С.Житков «Про обезьянку». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов	1
79	Б.С.Житков «Про обезьянку». Понимание заглавия произведения (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).	1
	4 четверть	26
80	В.П.Астафьев «Капалуха». Освоение разных видов пересказа художественного текста: (краткий: (передача основных мыслей).	1
81	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста	1
82	Проверим и оценим свои достижения по теме «Люби живое»	1
	Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение).	
83	С.Я.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1
84	А.Л.Барто «Разлука», «В театре». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования	1
85	С.В.Михалков «Если», Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок» . Развитие поэтического слуха.	1
86	Проверим и оценим свои достижения по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
	Работа с текстом художественного произведения.	
87	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Понимание заглавия произведения небольшого текста	1
88	А.П.Платонов «Цветок на земле». Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов	1
89	А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения.	
90	М.М.Зощенко «Золотые слова» Анализ поступков героев с точки	1

	зрения норм морали.	
91	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
92	Н.Н.Носов «Федина задача». Анализ поступков героя. Схожесть тем и героев Осознание мотивации поведения героев.	1
	Круг детского чтения	
93	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Основные темы детского чтения: о детях	1
94	Ю.И.Ермолаев «Проговорился» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
95	Ю.И.Ермолаев «Воспитатели» Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
96	Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Определение целей создания этих видов текста	1
97	Проверим и оценим свои достижения по теме «По страницам детских журналов»	1
	Работа с текстом художественного произведения	
98	Мифы Древней Греции. Схожесть тем и героев в произведениях разных народов.	
99	Мифы Древней Греции. Схожесть тем и героев в произведениях разных народов.	
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений	1
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст	1
102	Проверим и оценим свои достижения по теме «Зарубежная литература»	1
103	Советуем прочитать	1
		103

4 класс

№	На именованье раздела и тем	Кол-во часов
	Аудирование(слушание). Летописи, былины, сказания	
1.	Знакомство с учебником из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда". Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов).	1ч.
2.	События летописи-основные события Древней Руси." И вспомнил Олег коня своего."). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	1ч.
3.	А.С. Пушкин "Песнь о вещем Олеге". Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.	1ч.
4.	Былина "Ильины три поездочки". Картина Васнецова "Богатыри" Определение последовательности событий.	1ч.
5.	Сергий Радонежский -святой земли Русской. Проект: «Создание календаря исторических событий». Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	1ч.

6.	Обобщающий урок-игра "Летописи ,былины, сказания <i>Осознание цели речевого высказывания</i>	1ч.
	Работа с текстом художественного произведения. Чудесный мир классики.	
7.	П,П, Ершов "Конек-Горбунок". <i>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</i>	1ч.
8.	П.П.Ершов "Конек-Горбунок". <i>Сравнение литературной и народных сказок. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</i>	1ч.
9.	А.С.Пушкин "Море","Туча""Унылая пора". <i>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</i>	1ч.
10	А. С.Пушкин "Сказка о мёртвой царевне.." <i>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>	1ч.
11.	Внеклассное чтение. Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. <i>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</i>	1ч.
12.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". <i>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.</i>	1ч.
13.	М. Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". <i>Сравнение сказок. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</i>	1ч.
14.	М.Ю.Л ермонтов "Ашик-Кериб». <i>Сравнение героев. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</i>	1ч.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Поэтическая тетрадь №1.	
15.	Л. Н. ТОЛСТОЙ" ДЕТСТВО". <i>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.</i>	1ч.
16.	ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ ТВОРЧЕСТВО Л. Н . ТОЛСТОГО "КАК МУЖИК КАМЕНЬ УБРАЛ".. <i>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</i>	1ч.
17.	Главные герои рассказа – герои своего времени. А. П. Чехов «Мальчики».	1ч.
18.	.Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1ч.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).Поэтическая тетрадь №1.	
19.	Знакомство с названием раздела . ф. и. Тютчев"Ещё земли печален вид ""Как неожиданно ". <i>Узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</i>	1ч.
20.	А.А. Фет "Весенний дождь " "Бабочка", " Е А Баратынский " Весна , весна". <i>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.</i>	1ч.
21.	А Н.Плещеев "Дети и птичка" . Ритм стиха и.С. Никитин " В синем небе " . <i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</i>	1ч.
22.	Н. А Некрасов "В зимние сумерки ",И . А Бунин"Листопад ", "Картины	1ч.

	осени ". Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	
23.	Внеклассное чтение. Родные поэты. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1ч.
24.	Обобщающий урок "Поэтическая тетрадь". Работа с текстом художественного произведения. Литературные сказки	1ч.
25.	Знакомство с названием раздела. В. Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Подробный пересказ текста	1ч.
26.	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Осознание диалога как вида речи.	1ч.
27.	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.	1 ч.
28.	В. М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Герои литературного текста. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.	1ч.
29.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1ч.
30.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Подробный пересказ текста	1ч.
31.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». . Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1ч.
32.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста)	1ч.
33.	Обобщающий урок. Круг детского чтения .Делу время - потехе час.	1ч.
34.	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	1ч.
35.	В. В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1ч.
	Круг детского чтения. Страна детства.	
36.	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Подробный пересказ текста.	1ч.
37.	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. М. М. Зощенко «Елка». Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Обобщение по разделу «Страна детства.	1ч.
	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Поэтическая тетрадь	
38.	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Ориентировка в литературных понятиях: художественное	1ч.

	<i>произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.</i>	
39.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». <i>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)</i> Обобщающий урок.	1ч.
	Работа с текстом художественного произведения .Природа и мы.	
40	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьши». <i>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.</i>	1ч.
41.	М.М. Пришвин «Высочка». Подробный пересказ текста А.И. Куприн «Барбос и Жулька». <i>Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</i>	1ч.
42.	М.М. Пришвин «Высочка». <i>Подробный пересказ текста.</i>	1ч.
43.	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип». Проект «Природа и мы». <i>Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</i> Обобщение по разделу «Природа и мы».	1ч.
	<i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).</i> Поэтическая тетрадь».	
44.	Б.Л. Пастернак «Золотая осень».. <i>Произведения о природе</i>	1ч.
45.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». <i>Произведения о Родине, природе. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</i>	1ч.
46.	С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Произведения о братьях наших меньших</i>	1ч.
47.	И.С. Никитин «Русь». <i>Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы. Родина.</i> Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа	1ч.
48.	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину». <i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Произведения о защитниках Отечества</i> Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	1ч.
	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Страна Фантазия.	
49.	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». <i>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</i>	1ч.
50.	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщение по разделу «Страна Фантазия».. <i>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</i>	1ч.
	Круг детского чтения. Зарубежная литература.	
51.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». <i>Сказки народов зарубежных стран</i>	1ч.
52.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». <i>Подробный пересказ текста.</i> М. Твен «Приключения Тома Сойера.» <i>Деление произведения на части</i> Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	1ч.
53.	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». <i>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</i> Обобщение по разделу «Зарубежная литература» <i>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.</i>	1ч.

