МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №7 г. ЛИПЕЦКА

Приложение
к ООП СОО ФК ГОС МБОУ СОШ №7
Приказ № 234 от 29.08.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«Литература»

11 класс

Пояснительная записка.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей:**

– воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи учащихся;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, формирование общего представления об историко-литературном процессе;

– совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний, написания сочинений различных типов, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Изучение литературы направлено на формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, инициативности, способности к успешной социализации в

обществе, готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности.

Данная рабочая программа по учебному предмету «Литература» для 11 класса на 2018-2019 учебный год разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427, от 10.11.2011 №2643, от 24.01.2012 №39, от 31.01.2012 №69);
- Приказов Министерства образования Российской Федерации от 31.01.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 08.06.2015г. №576);
- Локального акта МБОУ СОШ №7 «Положение о структуре, порядки разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) образовательного учреждения, реализующего образовательные программы общего образования».

Сведения о программе.

Обоснование выбора программы.

Рабочая программа составлена с учетом программы под редакцией В.П.Журавлева, с учетом учебника под редакцией Журавлёва В.П. «Русская литература XX века. 10-11 класс»

Рабочая программа сохраняет преемственность с примерной программой для основной школы, опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы опирается на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров,
- выразительное чтение,
- различные виды пересказа,
- заучивание наизусть стихотворных текстов,
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру,

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта,
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения,
-участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента,
- подготовка рефератов, докладов, написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Информация о количестве учебных часов.

11 класс: программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю, 35 учебных недель).

Сведения о внесенных изменениях

В программу изменения не внесены.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;

– сравнение, сопоставление, классификация;
– самостоятельное выполнение различных творческих работ;
– способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
– осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
– владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
– составление плана, тезисов, конспекта;
– подбор аргументов, формирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
– самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты обучения приведены в разделе «Требования к уровню подготовки выпускников».

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков,

комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок - лекция, урок - игра, урок- исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- написание сочинений;
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Формы и средства контроля

Формами контроля являются

- текущие оценки,
- итоговые оценки,
- подготовка и защита рефератов, проектов по литературе,
- тест;
- проверочная работа с выборочным ответом;
- комплексный анализ текста;
- публичное выступление по общественно-важным проблемам;
- зачётная система по некоторым темам курса.
- классное и домашнее сочинение по изученному произведению;
- устное высказывание на заданную тему;
- ответ на проблемный вопрос.

Учебник:

2. Под редакцией Журавлёва В.П. «Русская литература XX века. 11 класс» 2011г.

11 класс:

Введение (2 часа)

Русская литература на рубеже 19-20 вв. Обзор русской литературы первой половины XX в. Модернизм.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX века (17 часов)

И.А. Бунин. Очерк жизни и творчества. Поэтический мир И.А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско». Художественное своеобразие. Тема любви в творчестве Бунина. «Темные аллеи». «Чистый понедельник» - любимый рассказ Бунина. Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству И.А. Бунина.

А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Тема любви в рассказе «Гранатовый браслет».

Максим Горький**.** Очерк жизни и творчества. Раннее творчество М. Горького. «На дне» как социально-философская драма. Образы ночлежников. Образы ночлежников. Лука в системе действующих лиц пьесы. Авторская позиция. Спор о правде. Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству М.Горького. Р.Р. Сочинение по творчеству М.Горького.

Серебряный век русской поэзии (13 часов)

Поэзия «серебряного века». Символизм. «Мучительный дар» Валерия Брюсова. Акмеизм. В мире удивительных характеров и судеб Л.Н.Гумилева. Лирика Л.Н.Гумилева. Футуризм. Эгофутуризм И. Северянина.

А. Блок. Очерк жизни и творчества. « Стихи о Прекрасной Даме». Мир стихий в поэзии Блока. «Незнакомка». Россия в лирике А.Блока. Поэма «Двенадцать». Художественное своеобразие. Поэма «Двенадцать». Образ Христа. Р.Р.Подготовка к сочинению по творчеству А.А. Блока. Р.Р. Сочинение по творчеству А.А. Блока.

Новокрестьянская поэзия (Обзор) (5 часов)

С. Есенин. Очерк жизни и творчества. Есенинское видение природы и человека. Есенин о России. Тема любви в лирике Есенина. Основные мотивы поздней лирики Есенина.

Литература 20-х годов XX века (7 часов)

Владимир Маяковский и русский футуризм. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика. Сатирические произведения. РР. Интерпретация одного из стихотворений Маяковского.

Е. И. Замятин. Жизнь и творчество. «Мы» - роман – антиутопия

Литература 30-х годов XX века (Обзор) (23 часа)

Судьба и стихи Марины Цветаевой. Поэтический мир М.И. Цветаевой. Поэтический мир М.И. Цветаевой. А. Ахматова. Жизнь и творчество. Тема поэта и поэзии. Тема родины в творчестве Ахматовой. Тема народного страдания и скорби в поэме «Реквием». Анализ стихотворений. Р.Р. Выразительное чтение. Р.Р. Подготовка к сочинению по творчеству М. Цветаевой и А.Ахматовой. Р.Р. Сочинение по творчеству М. Цветаевой и А.Ахматовой.

Н.А. Булгаков. Очерк жизни и творчества. Сатира Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Творческая история. Три мира в романе. История Мастера и Маргариты.

М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». «Тихий Дон». Картины жизни донских казаков. «Чудовищная нелепица войны» в изображении Шолохова. Гражданская война. Судьба Григория Мелехова. Р.Р. Подготовка к

сочинению по творчеству М.А. Шолохова. Р.Р. Сочинение по творчеству М.А. Шолохова.
А.П. Платонов. «Возвращение».

Литература периода Великой Отечественной войны (Обзор) (7часов)

Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. Литература периода Великой Отечественной войны. Обзор. Проза. Драматургия. Поэзия.
Проза. Драматургия. Поэзия. Лейтенантская проза. Повесть В. Кондратьева «Сашка». М.А. Шолохов «Судьба человека». К. Симонов. РР Анализ стихотворений

Литература 50-90-х годов (9 часов)

А.С. Твардовский. Творчество и судьба. Лирика А. Твардовского.
Б. Пастернак. Личность и особенности его художественного мира. Лирика поэта. Роман «Доктор Живаго». Обзор. Литература «оттепели». Литературный процесс 60-х годов XX века.
А.И. Солженицын. Очерк жизни и творчества. «Архипелаг ГУЛАГ». «Один день Ивана Денисовича».
Н. Рубцов. Лирика.

Проза второй половины XX века. Деревенская проза в современной литературе (3часа)

Очерк жизни и творчества В.Г. Распутина. Анализ повести «Прощание с Матерой». В.М. Шукшин. Сложность современного быта в рассказах.

Многообразие художественно-стилевых поисков в поэзии 70-90-х годов XX века(16).

Поэзия второй половины XX века. (9часов)

Многообразие художественно-стилевых поисков в поэзии 70-90-х годов XX века.
Многообразие художественно-стилевых поисков в поэзии 70-90-х годов XX века.
А. Вознесенский, Е.Евтушенко, И.Бродский. Авторская песня.

Драматургия второй половины XX века. (4 часа)

Современная русская драматургия. А.Вампилов «Старший сын». Современная русская драматургия. А.Вампилов «Старший сын». В.П. Астафьев. Взаимоотношения человека и природы. «Царь – рыба».

Литература последнего десятилетия (3часа)

Обзор литературы последнего десятилетия.
Повторение. Литературоведческие термины.

Требования к уровню подготовки выпускников.

знать/понимать:

• образную природу словесного искусства;
• содержание изученных литературных произведений;
• основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; отчётливо представлять себе роль и место изученного в литературном процессе, а также его судьбу в читательской практике.

• основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
• основные теоретико-литературные понятия;

- литературные направления: символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм;

уметь:

• воспроизводить содержание литературного произведения;

• анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

• соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

• определять род и жанр произведения;

• сопоставлять литературные произведения;

• выявлять авторскую позицию;

• выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

• аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

• писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

- соотносить изученные произведения с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы в связи с изученными произведениями; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- анализировать и интерпретировать изученные произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- формулировать свое отношение к прочитанному;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения по творчеству писателей второй половины XX века.

- анализировать лирические произведения;

- свободно использовать понятия теории литературы;

- давать доказательную и убедительную оценку самостоятельно прочитанному произведению;

-использовать биографические материалы, а также литературоведческую и критическую литературу;

- писать сочинение по творчеству поэта Серебряного века;

-выразительно читать изученные произведения;

- выявлять особенности поэтического стиля и авторскую позицию;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

• создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
• участия в диалоге или дискуссии;
• самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
• определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

• определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений;

• понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по литературе.

ЛИТЕРАТУРА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

I. Основная учебная литература:

1. Журавлёв В. П. Русская литература XX века: учебник для 11 кл.: в 2ч. М.: Просвещение, 2011.

II. Дополнительная учебная литература:

1. Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н. В., Золотарёва И. В. –М. «Вако», 2006.
2. Скоркина Н.М. Нестандартные уроки по литературе.9-11 классы.
3. Уроки литературы в 11 классе/ В. А. Чалмаев, Т. Ф. Мушинская и др.- М.: Просвещение, 2010.